

*La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades* es una obra maestra de la literatura española. Se trata extensamente de ella en todas las historias de la literatura, pero no se resuelven una serie de interrogantes que el lector puede plantearse al leerla. Si queremos aceptar lo que no entendemos como si fuera materia de fe, podemos seguir repitiendo lo que siempre se ha dicho; pero tal vez sería conveniente empezar a aplicar una reflexión lógica sobre un texto espléndido, pero que nos ha llegado imperfecto.

Se edita como obra anónima y, aunque se supone que fue escrita cerca del año de las cuatro ediciones que nos han llegado, 1554, no hay dato alguno en ellas que nos indique que sea cierta esa afirmación. Inicia un género literario, la picaresca, y así se clasifica siempre, pero no aparece en toda la obra la palabra «pícaro» ni se conforma con tal comportamiento el de su protagonista. Se dice que es una carta, pero ni Lázaro sabe escribir porque nunca ha ido a la escuela ni él dice que sepa, ni tiene tampoco el texto el comienzo y el final que caracteriza a una carta.

Rosa Navarro Durán

La verdad sobre el caso del *Lazarillo de Tormes*

# La verdad sobre el caso del *Lazarillo de Tormes*



2



Entre letras. Crítica y didáctica

